



سلسلة بناء الذات (١)

محمود التايه

اكتشف قوانين

# بناء الذات

مقدمة هامة على طريق البناء والتغيير

بقلم الأستاذ

محمود إبراهيم التايه

الطبعة الثانية  
(مُنقحة)

دارالفائس  
للنشر والتوزيع - الأردن

Graphics & Layout Designed By  
Abdullah Al Tayeh



محمود إبراهيم التايه

- مدير ومستشار التسويق في المركز العالمي الكندي للاستشارات والتدريب / كندا.
- مستشار لدى مركز بناء الذات / السعودية.
- مستشار مركز خطوات للاستشارات / الأردن.
- حاصل على ماجستير في الإدارة التسويقية.
- محاضر ومدرب في مجالات التسويق والتخطيط وبناء الذات.
- مؤلف مجموعة من الكتب في مفاهيم بناء الذات.
- صاحب فكرة ومشروع بناء الذات.
- عضو الجمعية الأمريكية الكندية للتسويق.
- عضو الجمعية الوطنية لبناء الذات في شمال أمريكا.
- وقد ألقى العديد من المحاضرات والدورات في مفاهيم بناء الذات والتسويق في الأردن والكويت والمملكة العربية السعودية والآن في كندا.
- مدرب وحكم في لعبة الكيك بوكسينغ ، حاصل على حزام 1 و 2 دان من الإتحاد العالمي للكيك بوكسينغ WKA والأردن.

اكتشف قوانين بناء الذات

## لمن هذه السلسلة

إلى كل شاب .. أحب في بداية حياته أن يصل إلى مدارج العلا؛  
تقر عيون والديه بما يصنع .. فكان ما يريد .. واغرورت أعين  
الوالدين بالدمع اللطيف؛ لأنهم قرؤوا في التاريخ عن رجال عظماء ..  
ونفوس عظيمة .. واليوم جف مداد التاريخ التليد ليشهدوا ذلك عيانا .. ولكن  
من أصلابهم !!

إلى كل أب .. أحب لأولاده التميز؛ فكان قدوة لهم ..

إلى كل زوجة أحبت أن تجدد من حياتها .. لأن أيام الخطوبة  
الأولى انتهت بكل ما حملت من جديد .. فأقسمت أن تفاجئ  
شريكها وأهلها بجديد؛ يعيد نظرات الفضول والإعجاب إلى عيونهم .. فارتد الانبهار  
إليها جموعا هائلة .. ذلك أن عيون أمتها وضعتها بأرقى حلة إنجاز؛  
كرفيقة لأسماء وفاطمة وعائشة والخنساء .. وصانعات مجد الإسلام .

وإلى كل نفس رفعت رأسها نحو العلا؛ لعل العيون تلحظ مكانا للجلوس  
هناك .. فامتدت العين إلى ما شاء الله ..  
أفقا بعيدا لا حدود له .. ولا وجود من غيره .

إليكم جميعا أهندس هذه السلسلة .. علما .. وأرسم حروفها .. جمالا ..

## الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع                                     |                        |
|------------|---|------------------------|
| 5          | إهداء                                       |                        |
| 7          | تعليق الشعار                                |                        |
| 9          | لمن هذه السلسلة                             |                        |
| 10         | الفهرس                                      |                        |
| 13         | حكايقي وبناء الذات                          |                        |
| 15         | كيف تستفيد من الكتاب ؟                      |                        |
| 17         | المقدمة - على طريق البناء                   |                        |
|            | <b>مثلت الحضارة والبناء</b>                 | <b>الإضاءة الأولى</b>  |
| 27         | - أركان الحضارة والبناء                     |                        |
| 31         | - الركن الأول: الكون                        |                        |
| 63         | - الركن الثاني: القرآن                      |                        |
| 40         | - الركن الثالث: الإنسان                     |                        |
| 43         | - التوافق مع الكون، لماذا ؟                 |                        |
| 45         | - ثلاثة نماذج من الناس                      |                        |
| 46         | - مساحة للحوار والنقاش: لماذا يتخلف الأشخاص |                        |
| 48         | - لحظة مقارنة                               |                        |
| 51         | باختصار 1                                   |                        |
|            | <b>التوافق واكتشاف قوانين الذات</b>         | <b>الإضاءة الثانية</b> |
| 55         | - القانون والنظرية                          |                        |
| 57         | - أنواع القوانين                            |                        |
| 58         | - أمثلة على قوانين الكون و الذات            |                        |
| 63         | - شخص قوي بذاته                             |                        |
| 66         | - شخص ضعيف بذاته                            |                        |
| 69         | - باختصار 2                                 |                        |



| رقم الصفحة | الموضوع                                      |                        |
|------------|--|------------------------|
|            | <b>الذات</b>                                 | <b>الإضاءة الثالثة</b> |
| 73         | - الذات و الشخصية                            |                        |
| 75         | - تعريفات الذات                              |                        |
| 76         | - كيف تتشكل الذات ؟                          |                        |
| 77         | - لماذا ندرس الذات ؟                         |                        |
| 79         | - مصطلحات: التواضع / حب الظهور / الرياء      |                        |
| 83         | - ما هو بناء الذات ؟                         |                        |
| 85         | - الفرق بين إدارة الذات وبناء الذات          |                        |
| 87         | - أهمية بناء الذات ؟                         |                        |
| 88         | - ضرورة بناء الذات للقيادة والتأثير في الناس |                        |
| 90         | - باختصار 3                                  |                        |
|            | <b>الذات نظاماً</b>                          | <b>الإضاءة الرابعة</b> |
| 97         | - مخطط نظام الذات                            |                        |
| 98         | - المدخلات                                   |                        |
| 100        | - العمليات                                   |                        |
| 101        | - المخرجات                                   |                        |
| 102        | - التغذية العكسية                            |                        |
| 103        | - المراقبة                                   |                        |
| 105        | - باختصار 4                                  |                        |
| 107        | - الخاتمة - خيوط السنا                       |                        |
| 109        | - قائمة المراجع                              |                        |
| 110        | - مساحة للتواصل                              |                        |

## حكايتي وبناء الذات

تبدأ الحكاية منذ أولى سنوات دراستي في مرحلة البكالوريوس، فقد بدأت أعشق الأرقام والمعادلات والقوانين التي كانت جزءاً من دراستي الجامعية، وتشكل معها يقيناً بأن ثمة صلة بينها وبين معادلات الحياة.

وأنظر وقتها في حال شبابنا - وما زلت واحداً منهم! - فأرى عليهم إقبال قلة الحيلة وإرهاقات الكسل، وأعيد النظر في عيونهم - مرة أخرى - فألاحظ إشارات للطموح لكنها خجلى، ورغبة في بناء الذات لكن لا مرشد لهم أو دليل، فأحببت من أعماقي أن أقدم شيئاً في هذا المجال، بإطار علمي، فبدأت بحثي في عام 1996 واستمر البحث والملاحظة والتجريب - قدر المستطاع - رغبة في اكتشاف ما يعين في موضوع تنمية الفرد والمجموعة، وقد كان لدراستي في مجال الإدارة وما لحقها من دراسات عليا؛ أكبر الأثر في بلورة الفكرة في إطارها العلمي، وكان لعلاقتي الجانبية في مجال التربية والاستشارات أثراً مضافاً في تجريب تلك النظريات والقوانين، التي اعتقدت بأهميتها منذ اللحظة الأولى.

وتوالت الأيام والليالي لثمانى سنوات خلت حتى كانت فكرة بناء الذات بداية وخطوة على الطريق، وقد حاولت الأضع جل اهتمامي على جمع وترتيب ما وجد في الكتب، بل سعيت إلى البحث عن جديد النظريات (التي ساهمت في صناعة الأمم) والتي كان لها أكبر الأثر في تطور وبناء الأمم الأخرى في العصر الحديث، مساهماً بإضافات جديدة، كما واجهت في صياغة نظريات كاملة، محالاً طرح أفكارى العلمية الخاصة وما وفقني الله للاجتهاد به، مما يعني وجود نوع من السبق والجدة والتميز في كل إصدار من هذه السلسلة بإذن الله.

سائلاً المولى - عز وجل - أن يكتب لها القبول والرضا عنده أولاً وآخراً، وأن تصيف شيئاً قيماً لقارئها الكريم،

فإذا افترضنا أن علينا أن نسعى ونتعلم علوما ومهارات في مجال وظيفتنا...  
لأننا نقضي في وظيفتنا 8 ساعات يوميا، ولأنها مصدر رزقنا الرئيسي، فكان  
لا بد لنا أن نتقن قضاء ذلك الوقت ونستغله قدر المستطاع، حتى لو كنا  
مجبرين عليه !!

وإذا اعتبرنا أن علينا أن نسعى ونتعلم علوما ومهارات في فن الاتصال...  
لأننا نقضي مع الناس يوميا أكثر من وقت العمل السابق، فعلى استغلال  
وممارسة ذلك الوقت بكفاءة قدر المستطاع !!

وإذا ذهبتَ لمقابلة في وظيفة ما، أو لقاء شخص مسؤول عن تعيينك...  
كان لا بد أن تجيد مقابله وتتنقن إدارة اللقاء والوقت بكفاءة معقولة، فتراك  
تجلس ساعة أو أقل أو أكثر حتى تتمكن من ترتيب أوراق هذا اللقاء بكفاءة  
وتنجح فيه !!

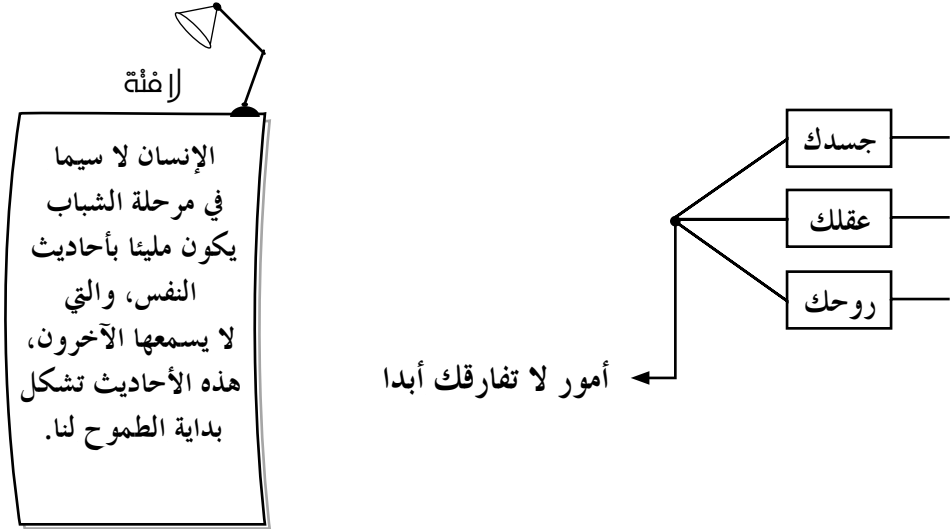
إن من يقوم بتلك التصرفات التكتيكية أو بعضها في حياته اليومية ؛ هو بالطبع  
نموذج رائع للشخصية المسؤولة، والتي تمتلك ذكاء اجتماعيا جيدا، و قادرة كذلك  
على اتخاذ القرارات الصائبة إجمالا، وكلنا يعلم أن الآلاف من الناس لا يقومون بذلك و  
يصرون على أن يسيروا في هذه الدنيا على غير هدى و بدرجة من الفوضوية و الاتكالية  
العالية .

وكل ما مضى من مواقف صحيحة وواقعية، ومطلوبة...ولكن !!

إليك الحقيقة الأهم على الإطلاق هنا، وهي أن:

كل ما مضى من ساعات تقضيها هنا وهناك، لن تكون بأيّ حال من الأحوال أكثر  
مما تقضيه مع نفسك وذاتك.

- أنت دائما مع نفسك لا تنفك عنها شئت أم أبيت !!  
- أنت دائما تحدث شخصا... ولكنه في داخلك !!



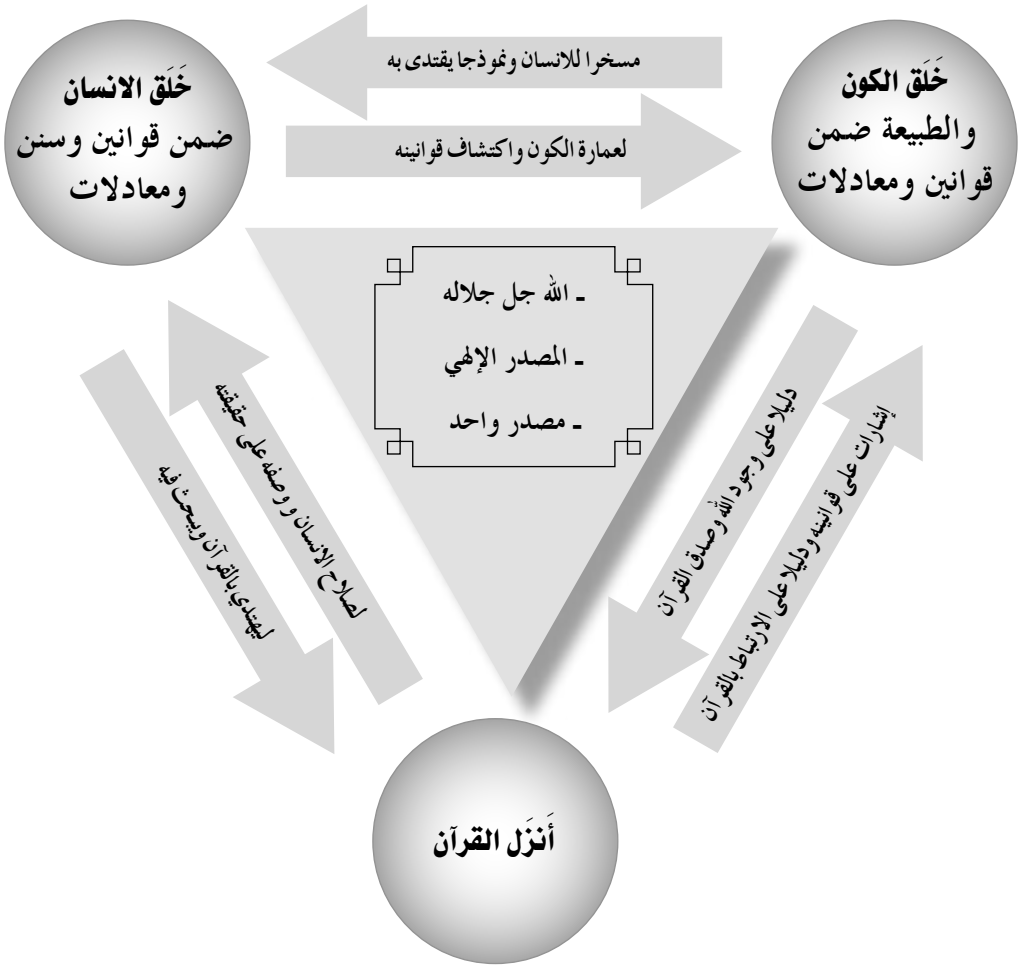
وبناء على ما سبق؛ يا من تُرتّب لقاءك مع ذاك ، وتحسن اجتماعك مع مجلس الإدارة وتُسخر كل ما تعرفه لكي تنجح في ما سبق ، ليس من العبث إذن أن تتقن استخدام تلك المعرفة حول الذات وبنائها، ويزداد الأمر أهمية وتأكيدا إذا كان هذا البناء (الذات) هو الصورة التي تقابل بها كل ما مضى من جموع الناس، وهو ذات البناء الذي سوف تستخدمه في اجتماعاتك دائما !!!

و تأتي الأهمية المطلقة والرئيسة أن تلك الذات هي الشيء الوحيد الذي سوف تحمله للقاء الواحد الأحد !!

وعلى أية حال .. ومهما كانت الغاية من تطوير وبناء الذات فإن هذا البناء هو محور هذه الحياة .

تكتشف بعد. ومازالت الدراسات غير مكثفة والأبحاث غير معمقة، لكننا نأمل أن تكون سلسلة بناء الذات خطوة على طريق التغيير لتطوير النفس علميا وعمليا من خلال قوانين تنفعها وتعليها.

## العلاقة الثلاثية





شحنة سالبة.

وكل نواة تحمل عددا من البروتونات تبدأ بروتون واحد كغاز الهيدروجين إلى ما هو أكثر من ذلك بكثير.

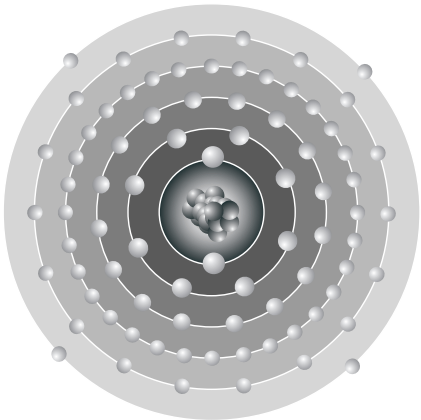
والعبرة هنا، أنه كلما زاد عدد البروتونات التي تحملها النواة في كل ذرة، سوف يزيد تلقائيا القدرة على جذب عدد أكبر من الإلكترونات التي تدور حولها.

فكما هو موضح في الرسم نجد أنواعا مختلفة من الذرات في هذا الكون<sup>(21)</sup>

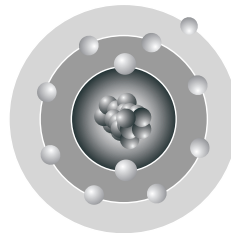
- فذرة الكربون الأكثر انتشارا في الكون تحمل 6 (بروتونات) ويدور حولها نفس العدد من (الإلكترونات) في غلافين.

- أما ذرة الصوديوم تحتوي نواتها على 11 (بروتون) ويدور حولها 11 (إلكترون) في ثلاثة أفلاك.

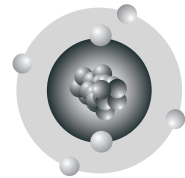
- أما ذرة الرصاص تحمل 82 (بروتون) داخل النواة، وهي بذلك استطاعت أن تجلب في مداراتها الستة 82 (إلكترون) يدورون حولها ويتبعون لها.



ذرة الرصاص



ذرة الصوديوم



ذرة الكربون

وهذه هي النظرية التي سعى على تطويرها علماء مثل (البريطاني جون دالتون 1808 والأمريكي لينوس بولنج 1954، والروسي ديمتري مندلييف الذي وضع الجدول الذري والذي عاش ما بين 1834-1907) والعلماء اليوم مازالوا يبحثون في الذرة التي هي أساس لكل شيء من حولنا: نراه أو نسمعه أو نحس به أو نتذوقه أو نشمه.

وقد يتبادر إلى ذهن القارئ سؤال هام هو: ما علاقة هذا ببناء الذات؟؟

نقول: إننا هنا نسوق مثلاً هاماً من نظريات وقوانين الكون التي يتكون منها الكون بأسره، والذات شبيهة بالكون كما ذكرنا، ونفترض أن طريقة تكوين الذات شبيهة بالذرة، فالذات أساس الإنسان والذرة أساس الكون.

ويمكنك ملاحظة ذلك من خلال :

- (البروتونات) فهي الشخص الذي يتخذ من نفسه بؤرةً ومحوراً.

- فكلما حملت الذرة أو الشخص في ذاته عدداً أكبر من البروتونات، يكون أقدر على التأثير بعدد أكبر ممن هم حوله.

- (الإلكترونات) وهم الأشخاص التابعون للقائد.

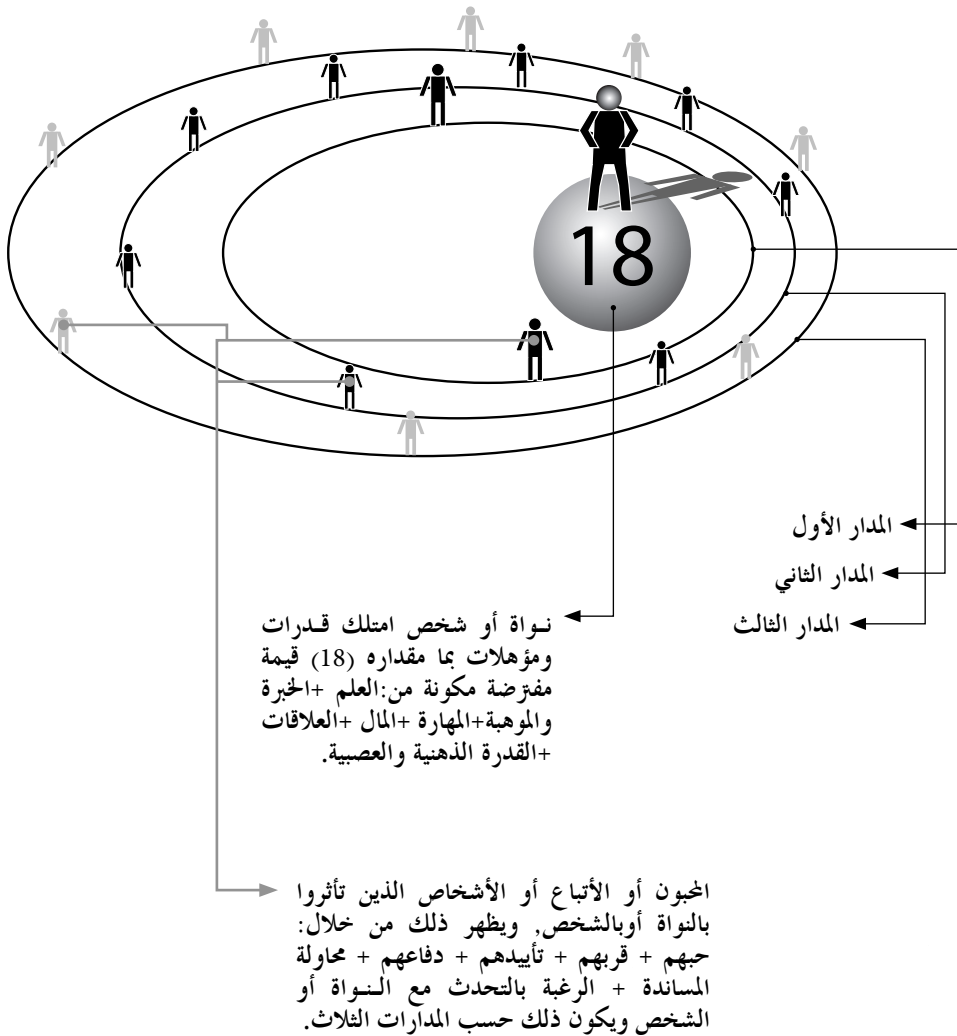
- وهم المتأثرون بشخص أو قائد تماماً كما في الذرة، يشكلون مدارات متتالية ومستويات تبدأ تضعف عند 90 إلكترون/أو فرد، ويبدأ الخوف عليها من التفلت من مداراتها الأخيرة والبعيدة والتي قد تصل إلى 7 مدارات في عالم الذرة.

● (النواة) هي أساس الذرة والتي هي أصل الحياة في الكون.

● (الذات) هي أساس الإنسان والذي هو أصل الحياة البشرية.

## شخص قوي بذاته

كل مستوى يعبر عن درجة القرب والولاء وقوة الارتباط والعلاقة، فالمستوى 1 أقوى بالعلاقة من المستوى 2، والمستوى 2 أقوى بعلاقته وارتباطه مع المحور أو البؤرة أو الشخص من المستوى 3، وهكذا ... ويمكن أن تزداد المستويات تبعا لقوة الشخص.



## تمرين

حدد مستويات العلاقة الخاصة بك :

| المستوى | طبيعة العلاقة | العدد | الواجبات | الوقت المطلوب |
|---------|---------------|-------|----------|---------------|
| مستوى 1 | 1             |       |          |               |
|         | 2             |       |          |               |
|         | 3             |       |          |               |
| مستوى 2 | 1             |       |          |               |
|         | 2             |       |          |               |
|         | 3             |       |          |               |
| مستوى 3 | 1             |       |          |               |
|         | 2             |       |          |               |
|         | 3             |       |          |               |
| مستوى 4 | 1             |       |          |               |
|         | 2             |       |          |               |
|         | 3             |       |          |               |
| المجموع |               |       |          |               |

## فالذات

هي فكرتك عن نفسك وشكلك وقدراتك وعلاقاتك ومشاعرك  
ومدى حقيقة تصورك عن نفسك  
وفكرة الناس عنك  
وفكرتك عن تصور الناس لذلك.

## كيف تتشكل الذات ؟



## لماذا ندرس الذات ؟

حتى نتوصل إلى قوانينها وسننها التي أودعها الله والتي ستكون لنا هاديا في ارتقائنا وتطورنا وريادتنا في الدنيا وتحقيق المقاصد بكفاءة وفعالية عاليتين.

فالهدف من دراسة الشخصية هو اكتشاف المبادئ العامة لنموها وترقيتها وتنظيمها والتعبير عنها... نقول المبادئ العامة حتى نؤكد الحقيقة الثابتة بأن أُمير خصائص الإنسان هو فرديته... فالإنسان خلق فريد لم يكن هناك شخص يماثله، بل ولن يتكرر مستقبلا ولنذكر حتى بصمة الإصبع !!<sup>(20)</sup>

لقد أثبتت العديد من الدراسات حول الكلمات الأكثر استخداما في الحديث البشري على الهاتف أو في المناقشات والجلسات العامة... أن كلمة (أنا) تحتل المرتبة الأولى لدى أكثر من 90 % من المتحدثين ثم تليها كلمات مثل (كنت/ إنني/ فهمت...).

ولست بصدد تحليل تلك الدراسات تحليلا معمقا، إذ إن السامع لمثل هذه المعلومات يتبادر له للوهلة الأولى دلالات وإشارات هامة منها ما نسمعه من:

- علماء الإدارة والاتصال --- عن أهمية الانتباه للآخر لكسب ثقته ورضاه.  
- وعلماء الشريعة والتزكية ----- عن ضرورة التقليل من سرد مصطلح (أنا) لما يجز من عواقب كالكبر والعجب وحب الظهور... كما فعل قائلها الأول إبليس، أعاذنا الله من همزاته.

وكل يستفيد من المعلومة ويحللها تبعا لخلفيته العلمية، وليس في ذلك ضير، فما ذكره العلماء سابقا محط تقدير واهتمام لأولي الألباب.

وقد يكون من المفيد هنا أن نضيف أن هذا الاستخدام الهائل لكلمة (أنا) ما هو إلا دليل صريح على:

- رغبة الفرد في إثبات وجوده وحضوره كدافع فطري لا إرادي.
- حب الفرد لذاته التي يحملها، أمر جليل عليه كل إنسان سليم.

## فبناء الذات

نعني به:

الوصول إلى أعلى مراتب الحاجات الإنسانية، فهو بالتالي حوار وحاجات النخبة

✍️ و اخترنا البناء، لدلالته على التأسيس.

✍️ والبناء لا يأتي إلا من مراحل وأدوار لا بد أن يمر بها.

✍️ والبناء يعطي معنى العلو والارتقاء كلما أردت أنت ذلك.

✍️ والبناء نراه ذا تصميم رائع فتنّ خلّاب، أو كما تريد !!

✍️ والبناء هو الذي تسكن فيه الروح أو الإنسان، فهو منزل دال على ساكنه.

✍️ والبناء بأصوله الثابتة .. وعراقته الملفتة.. لا يرفض التزميم مع مرور الزمن.

✍️ والبناء حصن حصين، يحمي الإنسان.

✍️ والبناء عمل مستمر دؤوب فردي وجماعي.

## فالبناء الذي نريد باختصار:

صرح من الطاقات المتكاملة

والفعالة قادر على الصعود،

ومواكبة حاجات الروح،

فالروح دائما أرقى

| إدارة الذات                | بناء الذات                               |
|----------------------------|--|
| أسلوب تكتيكي               | منهج إستراتيجي                           |
| منهج استثماري              | منهج تكاملي                              |
| قريب المدى                 | بعيد المدى                               |
| الاستفادة مما هو موجود فقط | الاستفادة والبناء لما يجب أن يكون موجودا |

### أهمية بناء الذات

يقول المتنبي:

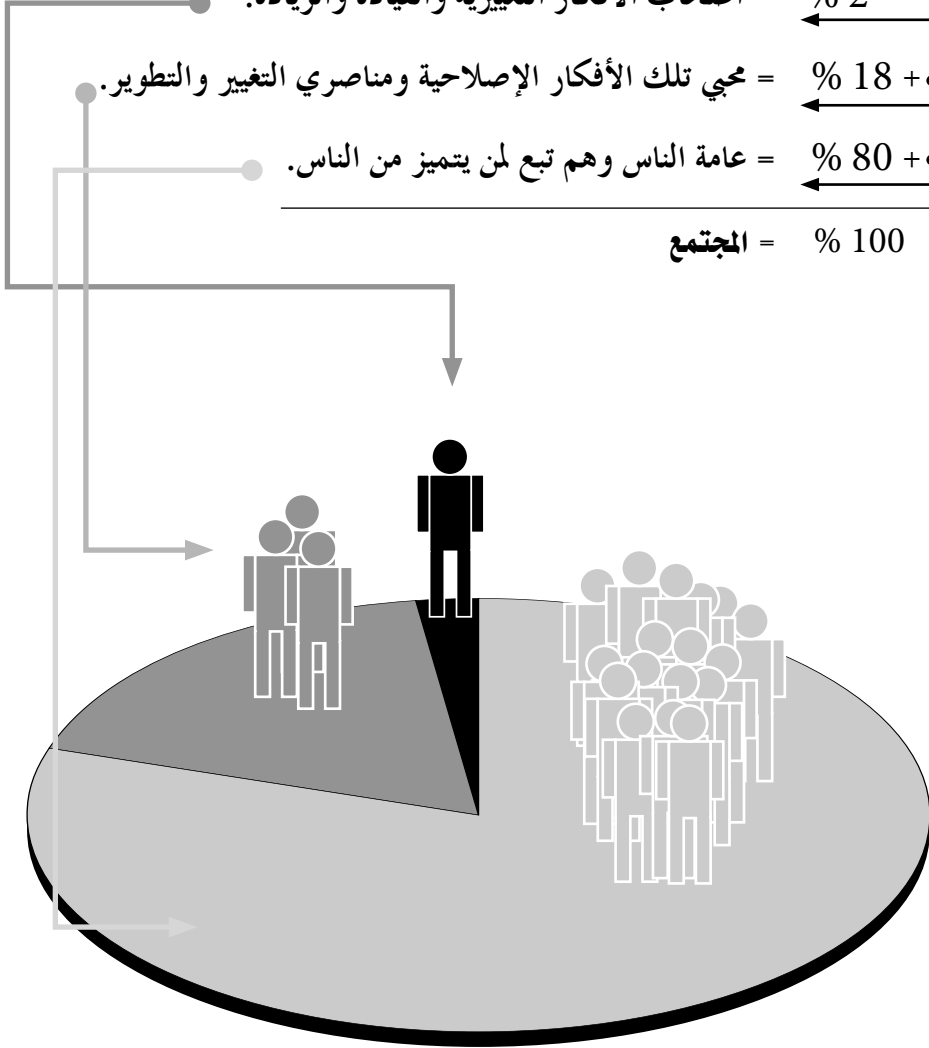
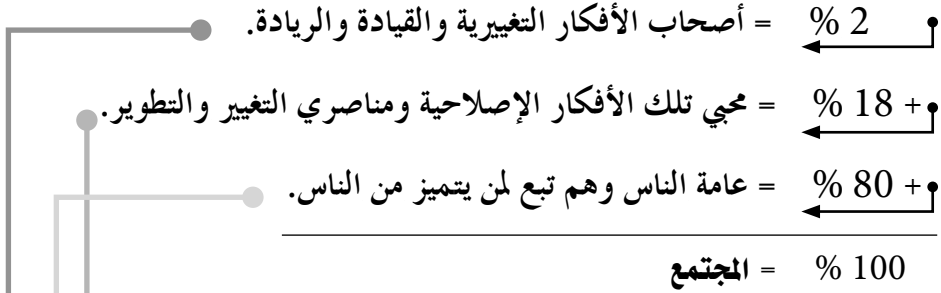
ولم أرفِ عيوب الناس شيئا كقتص القادرين على التمام

- 1 - لأن الذات هي وسيلة الوصول إلى الغايات.
- 2 - لأنه نداء الفطرة (وإنه لحب الخير لشديد).
- 3 - لأن أساس العدل ← القوة ← والقوة لا تستجدي، وإنما تُصنع وتُبنى.
- 4 - لأنه مصدر السعادة ← تصنعها ← ومن ثم تمنحها.
- 5 - يجدد ويعيد الولاء والانتماء والثقة (حتى على صعيد الحياة الزوجية).
- 6 - لأنه يساعد في مواجهة المشاكل والظروف الطارئة وحسن التأقلم !!!
- 7 - لأنه يسهل عملية نيل الأمان وتحقيق الإنجازات.
- 8 - لأنه متطلب عصري هام لمواجهة المنافسة.
- 9 - لأنه يقوي الشكيمة: وهو ما يوصف به الشخص الذي لا ينقاد بسهولة ولا يستسلم لأي أمر، والشكيمة هي الحديدية الموجود في اللجام الذي يوضع على الفرس لتسهل قيادتها وتوجيهها.
- 10 - لأنه صفة القادة والمغربين وأصحاب الطموح.
- 11 - لأن بناء الذات سبب للسعادة/ القوة/ الاحترام/ العطاء.



## ضرورة البناء للتأثير والقيادة

وتشير الدراسات كما سمعت مباشرة من الدكتور إسحق الفرحان إلى أن الأفراد داخل المجتمعات هم أحد ثلاثة أصناف:



## خيوط السنا

كلما زرت مسجد النبي - صلى الله عليه وسلم - في المدينة المنورة .. كنت أشعر برغبة جامحة للسير في باحات ذلك المسجد الحضاري .. وكنت أشعر في كل مرة أن ثمة علاقة بين بناء الذات وتلك البقعة الطيبة ( طيبة ) .. وككل زائر للحرم النبوي الشريف يسلم على أفضل القادة وخير البشرية، محمد صلى الله عليه وسلم .. ثم يسلم على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما .. كرموز ليست أسطورية تضع الأمل بين يديك لتصنع من ذاتك شيئاً يلحق بمن كان قبلك ... وكلما أسير أشعر أن أقدامي تعانق آثار العظماء من قبل ... وأن خطواتي تلحق بخطوات الصحابة أينما ساروا ...

كان في نفسي رغبة لزيارة مكاتهم .. واحتلال منزلتهم .. وبنازعنا الشيطان هذه الرغبة برسائل شتى :

- هؤلاء صحابة وأين أنت منهم ، كقول حق أريد به باطل ، مُلبسا صحابة رسول الله رداءً أسطوريا ، ظاهره الهيبة والوقار .. وباطنه يقول : كان الصحابة أسطورة خيالية لن تنكرر ولن تعود أو أنها قصة غير حقيقية ابتداءً .

- أو ملبسا العزة ثوب الذل بدلاً من التواضع .. وحاجبا الريادة بأفكار الزهد والخوف من الظهور بدلاً من التقوى التي هي في صميم القلب !!

فتشكنت في قلبي الغاية .. وعلمت من الشيطان أساليب الغواية .. وكان لي قلم متواضع في الشعر فقلت :

فِي ذَاتِ النَّفْسِ أَلَا تَسْمَعُ . . . صَوْتًا يَدْعُوكَ إِلَى الْقِمَّةِ  
وَيُنَادِيكَ الذَّاتَ لِكَيْ تَرْجِعَ . . . وَتُصَاحِبَ فِيهِ الْخَيْرَ الْهَمَّةَ

إِنْ سِرَّتْ وَضِيْعَتَ الْهَدَفَا . . . سَيَضِيْعُ الْمَرْكَبُ مَا سِرْتَا  
أَوْ دَامَتْ أَقْدَامِي وَقِفَا . . . سَيَسِيرُ الرَّكْبُ وَمَا سِرْتَا

وكلمات أخرى .. تحكي ضرورة التقدم والسير على خطوات السابقين  
كمنهج أكثر منه كأفعال مجردة ..

وما زال في خاطري أن نورا انبعث من طيبة .. حملة للعالم أشخاص  
أقوياء .. وقادة أجلاء ..

واليوم ينتظر العالم نموذجا جديدا من الشباب والفتيات .. من الرجال والنساء ..  
يحملون هذا النور .. ويلحقون بجيوط السنأ ..



Tell: +966 1 2010511  
Fax : +966 1 2010522  
ص.ب: 10244 الرياض 11675  
المملكة العربية السعودية



Tell: +1 604 233 1041  
Fax: +1 604 244 9424  
Add.: 18/10168 Kilby DR  
Richmond BC V6X 3W2  
Canada  
Self-Building@hotmail.com  
www.CglobalC.com



Tell: +962 795783727  
Fax : +962 6 5675677  
ص.ب: 941983 عمان 11194  
المملكة الأردنية الهاشمية



دار النفائس  
للنشر والتوزيع - الأردن

Tell: +962 6 5693940  
Fax : +962 6 5693941  
ص.ب: 927511 عمان 11190  
المملكة الأردنية الهاشمية